

## What If

Choreographie: Maggie Gallagher

<b>Beschreibung:</b>	48 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>What If</b> von Jamie Hannah
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Press, back-½ turn r-½ turn r, behind-⅓ turn l-step/hitch, run 2-step/lift behind, run back 2

1-2& Rechten Ballen vorn aufdrücken - Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 3-4& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ⅓ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)  
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie und rechte Hacke anheben (rechten Arm nach oben) - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (Arm wieder senken)  
 7-8& Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß hinter linkem Bein anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)

### S2: ¼ turn r, sways-⅓ turn l, cross-side-behind, behind-side-cross-side-behind-¼ turn r

1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (nach rechts schauen) - Oberkörper nach links und wieder nach rechts schwingen (1:30)  
 3-4& ⅓ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 (*Styling für '4-7'*: Auf 'Hold each other tight' Arme über der Brust kreuzen)

### S3: ½ turn r/kick, run back 2-cross, cross, cross-rock side-cross-¼ turn l-¼ turn l-side/sways

1-2& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links/linken Fuß flach nach vorn kicken - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (6 Uhr)  
 3-4 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und etwas über rechten kreuzen  
 5& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 6& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
 7& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)  
 8& Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen  
 (*Restart*: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S4: Rock across-side-rock across-side-step, step-pivot ¼ r-cross, ¼ turn l-⅓ turn l

1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links  
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ⅓ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (7:30)  
 (*Restart*: In der 5. Runde hier abbrechen, eine ⅓ Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)

### S5: Step, ½ turn r-½ turn r-prissy walk 2, Mambo forward, coaster step turning ⅓ l &

1-2& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 3-4 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (l - r)  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und großen Schritt nach hinten mit links  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - ⅓ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 & Linken Fuß an rechten heransetzen  
 (*Restart*: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S6: ¼ turn r & ⅓ turn r & ⅓ turn r & cross, pivot ½ l, ½ turn r/sweep back, behind-side-run 2

1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅓ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)  
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅓ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen)  
 5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 8& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)  
 (*Ende*: Der Tanz endet hier nach der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

## Wiederholung bis zum Ende